

'19

前期日程

楽典

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊(4頁)、解答用紙は3枚、下書用紙は1枚です。問題に、落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

問 1 次の(1)~(2)は()内に当てはまる数字, 語句(ア~カ)を入れ, (3)~(5)は問いに答えなさい。(短調は自然短音階とする)

(1) 一つの短音階上の和音のうち, 短三和音は(ア)個, 減三和音は(イ)個, 短七の和音は(ウ)個, 属七の和音は(エ)個ある。

(2) h moll は fis moll の(オ)調, E dur は A dur の(カ)調である。

(3) ある調の平行調が, cis moll と B dur の音階に共通な音を第Ⅲ音に持つ長調の同主調である。ある調をドイツ語で答えなさい。

(4) 音階中に「イ音, ホ音, 嬰ト音」の3音を含むすべての調をドイツ語で答えなさい。

(5) 付点二分音符の長さに相当する5連符を下から選び記号で答えなさい。

(ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)

The image shows five musical examples of quintuplets, each labeled with a letter in parentheses: (ア), (イ), (ウ), (エ), and (オ). Each example consists of five notes grouped under a bracket with the number '5' above it. (ア) shows five eighth notes with stems pointing up. (イ) shows five eighth notes with stems pointing down. (ウ) shows five quarter notes with stems pointing down. (エ) shows five eighth notes with stems pointing down. (オ) shows five sixteenth notes with stems pointing down.

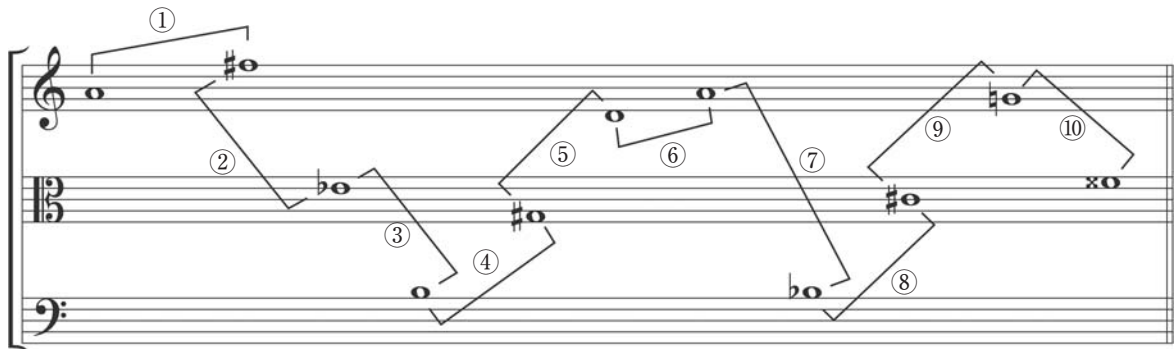
問 2 次の(1)~(5)を日本語で答えなさい。(短調は和声短音階とする)

- (1) 変ニ音の異名同音
- (2) 4分の5拍子の, 拍子の種類
- (3) 減三和音の上に短3度を加えた和音
- (4) 完全1度の転回音程
- (5) 嬰ト短調の導音

問 3 次の楽譜について、最初の音符(A)と最後の音符(B)の長さの比を答えなさい。



問 4 次の①～⑩の音程を答えなさい。



問 5 次の音階を臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表に全音符で書き入れなさい。

- (1) Eを第IV音とする長音階の上行形
- (2) Cesを第VI音とする和声短音階の上行形と下行形
- (3) Gisを第V音とする旋律短音階の上行形と下行形

問 6 次の旋律の調名をドイツ語で答えなさい。また、この旋律を臨時記号を用いて指定通りに移調しなさい。

(1) 長2度下に移調



(2) 短3度上に移調



問 7 (1)~(5)の和音をバス譜表に全音符で記入しなさい。

- (1) 変ホ音を根音とする長七の和音
- (2) 嬰ホ音を第5音とする増三和音
- (3) イ長調のII₇の和音の第1転回形
- (4) ヘ短調の属七の和音の第2転回形
- (5) 変ロ音を第7音とする短七の和音の第3転回形

